



DATOS DEL ASPIRANTE

1. NOMBRE COMPLETO

APELLIDO PATERNO APELLIDO MATERNO NOMBRE(S)



2. NACIONALIDAD

() MEXICANA () EXTRANJERA: _____

PAÍS DE ORIGEN

3. EDAD

AÑOS FECHA DE NACIMIENTO



NÚM. ID

4. CONTACTO

TELÉFONO CASA TELÉFONO CELULAR CORREO ELECTRÓNICO DIRECCIÓN

5. EN CASO DE EMERGENCIA LLAMAR A:

NOMBRE TELÉFONO PARENTESCO

HISTORIA ACADÉMICA

6. LICENCIATURA

NOMBRE DE LA LICENCIATURA QUE ESTUDIÓ INSTITUCIÓN DONDE CURSÓ LA LICENCIATURA PROMEDIO EN LICENCIATURA

7. REFERENCIAS ACADÉMICAS

• PRIMERA REFERENCIA ACADÉMICA

INSTITUCIÓN NOMBRE

TELÉFONO CORREO ELECTRÓNICO

• SEGUNDA REFERENCIA ACADÉMICA

INSTITUCIÓN NOMBRE

TELÉFONO CORREO ELECTRÓNICO

MAESTRÍA
A LA QUE DESEA
INGRESAR

8. CAMPO DE CONOCIMIENTO Y CAMPO DISCIPLINAR **MARQUE SÓLO UNA OPCIÓN**

ARTES VISUALES

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

INVESTIGACIÓN EN ARTES VISUALES	ARTE Y ENTORNO	DIBUJO	ESCULTURA	FOTOGRAFÍA	GRÁFICA	MOVIMIENTO, ARTE DIGITAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFO.	PINTURA	INV. EN ESTUDIOS DE LA IMAGEN
---------------------------------	----------------	--------	-----------	------------	---------	--	---------	-------------------------------

DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

DISEÑO EDITORIAL E ILUSTRACIÓN	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL Y ENTORNO	FOTOGRAFÍA, AUDIOVISUAL, MULTIMEDIA Y ANIMACIÓN	INVESTIGACIÓN EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	MOVIMIENTO, ARTE, DISEÑO DIGITAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	SIMBOLOGÍA Y DISEÑO EN SOPORTES TRIDIMENSIONALES
--------------------------------	--	---	---	--	--

DOCENCIA EN ARTES Y DISEÑO

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

CURRÍCULO EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO	POLÍTICAS EDUCATIVAS	INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA EN ARTES Y DISEÑO
------------------------------------	--	----------------------	---

CINE DOCUMENTAL

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

REALIZACIÓN DE CINE DOCUMENTAL	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE DOCUMENTALES	CINEFOTOGRAFÍA DOCUMENTAL	INVESTIGACIÓN DEL CINE DOCUMENTAL
--------------------------------	--------------------------------------	---------------------------	-----------------------------------

9. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

10. MODALIDAD QUE SOLICITA PARA REALIZAR SUS ESTUDIOS

- () TIEMPO COMPLETO
- () TIEMPO PARCIAL

11. EXPERIENCIA PROFESIONAL EN SU ÁREA

- () 1 AÑO O MENOS
- () 2 A 5 AÑOS
- () 6 AÑOS O MÁS

FIRMA DEL ASPIRANTE

FECHA: DÍA / MES / AÑO